

02/11/11

Gala FRA

N°960

Diffusione 321.265

Pag.62

Un numero sensuel

Jamin Puech, Borsa

Elisabeth Novick, Fotografi

Olivier Arnaud, Fotografi

Florence Beaufre, Redattori/Stylist

Nicholas Rey, Redattori/Stylist

Aline Schmitt, Truccatori/Parrucchieri

- Raynald, Truccatori/Parrucchieri



MODE

Un numéro sensuel

PHOTOS : ELISABETH NOVICK. RÉALISATION : FLORENCE BEAUFRE.

par Nicolas Rey

LA LINGERIE D'AUJOURD'HUI S'INSPIRE DES RÉFÉRENCES DU PASSÉ. NOTRE SÉQUENCE RÉTRO CHARME A DICTÉ À L'AUTEUR DE *L'AMOUR EST DÉCLARÉ*, QUI SORTIRA EN 2012, UNE NOUVELLE SUGGESTIVE QUI MET SON HÉROS SENS DESSUS DESSOUS.

J'aime le nombre 7. Je l'aime parce que, contrairement au nombre 6, le 7 est un nombre impair. Je regarde les 7 photos. Et puis, le déclin survient. J'ai le coup de foudre pour la fille numéro 2. Sa jupe verte de petite dame sage. L'élégance de ses talons hauts et même cette barrette dans les cheveux. Cette barrette qui signifie : « Je suis mariée, mais la barque de mon couple est en train de se briser contre la vie courante. » Il faut faire quelque chose. Je vais faire quelque chose. En plus, j'ai une nouvelle passion : les bas. J'adore les bas d'une fille. J'ai tellement envie de cette femme que je me transforme en Mia Farrow dans La rose pourpre du Caire. Oui, je pénètre dans l'image. Mais à quel prix. A présent, je dois mesurer un

centimètre tout au plus. Lorsque j'hurle, elle ne m'entend pas. Alors que moi, vu mon physique de radio, c'est avec ma voix que je suis devenu Valmont. A présent, elle est à deux doigts de m'écraser à de nombreuses reprises. Mais je refuse d'abdiquer. Je débute son ascension en commençant par le tibia gauche avec mes petites dents. Au début, un string m'empêche d'aller au-delà de l'entre cuisses. Qu'importe. Je savoure. Je respire cette odeur divine d'huile pour le corps, de transpiration, de pubis qui palpite. C'est l'Espagne ! Je suis ému en arrivant au creux de ses seins. Je suis un travesti au bord des larmes, je suis Barcelone qui déploie son attaque, je suis un morceau de tam-tam qui craque, un univers qui s'accélère. Je suis heureux, enfin.

*Éditions Au Diable Vauvert



1900

Veste en laine et dentelle brodée de perles (Desquardz)
sur un bonnet Weville-Moi en polyamide et tulle, 175 € (Marlies Dekkers),
Boucles d'oreilles et bagues (Satellite), collier (Marion Godart),
mitaines (Chanel), serre-taille et collants (Chantal Thomass), bourse
(Jamin Puech), low boots (Cesare Paciotti).